

Sven Karpe till minne

Violinisten och violinpedagogen professor **Sven Karpe** har avlidit.

Efter studieåren i Sverige kom Sven Karpe till Tyskland och Carl Flesch, jämte Leopold Auer i S:t Petersburg den tidens främste violinpedagog.

Under kortare perioder var Sven Karpe konsertmästare i Helsingborgs och Malmö konserthusorkestrar. Han var också medlem i Barkelkvartetten och en av initiativtagarna till den 1943 grundade Lilla Kammarorkestern. Vid musikhögskolan i Stockholm anställdes han 1950 och fick 1966 professors namn.

Under studietiden i Tyskland fick Sven Karpe en förebild i Carl Flesch. Rätt övningsmetodik kunde ge stadga, säkerhet och teknisk och musikalisk uppbyggnad till fiolspelet och därtill snabbt och säkert bygga upp förmågan att gestalta ett verk.

Sven Karpe såg klart vad han kunde och ville göra. Med analytisk förmåga, klarsyn och pedagogisk skicklighet lotsade han sina elever vid musikhögskolan till framgång.

Men hur skulle man nå de spirande fioltalangerna tillräckligt tidigt? Han talade ofta om den musikaliska förskola som i Finland är knuten till konservatoriet. Och han fann även på råd.

Den Lundgrenska stiftelsen hade sedan en tid delat ut stipendier till begåvade unga violinister. Dessa stipendier omvandlades till propedeutiska sommarkurser, och genom provspelningar runt om i landet utvaldes violentalanger från 11 till 16 år.

Med säker blick och intuition kunde Sven Karpe i tid upptäcka den instrumentala begåvningen. Genom rätt övningsmetodik byggde han så i sina berömda sommarkurser i det natursköna Kall upp en hel generation av utomordentliga stråkinstrumentalister.

En mycket stor del av våra nu verkande violinister är utbildade under hans fasta och skickliga ledning. Nilla Pierrou, Lars Fresk, Dan Almgren, Semmy Stahlhammer, Mats Zetterqvist, Joakim Svenheden, Anna Lindal. Listan kan göras lång.

Han har också på Musikhögskolan stått fadder för hela den fiolpedagogiska utbildningen. Genom bildandet av Svenska Stråkläraryrket skapade han ett kontaktnät av fiolpedagoger i Sverige, där han var en självskriven medelpunkt. Violinpedagogiken i Sverige är hans banbrytande skapelse.

Sven Karpes liv har präglats av ett starkt intellekt, vilja, målmedvetenhet och framsynthet. Han var en sällskapsmänniska med humor och värme. Med intresse lyssnade han på andras åsikter och diskuterade med stort engagemang.

Han följde alltid sina elever med intensivt intresse, stöd och uppmuntran. Samvaron med dessa ungdomar var hans rätta livsluft, och för dem var han den självklara centralgestalten.

Sven Karpes betydelse för svenskt musikliv kan inte nog högt värderas. Han var en legendarisk lärar- och ledargestalt av ovanlig resning.

Harald Thedéen

Friedlich, ohne lange Krankheit, hat **Sven Karpe** diese Welt verlassen.

Welch glückliche Zeit hatten wir am 2. Mai 1998 anlässlich des 25 jährigen Jubiläums der Schwedischen ESTA und Sven's 90. Geburtstag verbringen können.

Obwohl er bereits einige Zeit blind war, hat er intensiv am Leben, besonders an musikalischen Ereignissen teilgenommen und war Neuem immer aufgeschlossen. Durch seine Initiative konnte Schweden 1973 als 3. europäische Nation eine nationale ESTA Sektion gründen, deren Präsident Sven bis 1984 war. Allen, die es miterleben konnten, wird der 6. Internationale ESTA Kongress im Juni 79 in Stockholm (mit dem Ausflug nach Helsinki) unvergessen bleiben. Sven hat sein Leben seiner Familie und seinen Schülern gewidmet. Zu seinem 90. Geburtstag erwiesen ihm viele Schüler durch hervorragende, musikalische Beiträge ihre Dankbarkeit. Allen voran Ole Hjorth mit ganz jungen Schülern und ihren Lehrern.

Die Kette der Lehrer und Schüler, die durch Sven's profundes künstlerisches und pädagogisches Können geprägt worden sind, wird nie abreißen. Seine Freunde werden ihn nie vergessen.

Wir bewahren Sven Karpe in tiefer Dankbarkeit in unseren Herzen.

Marianne Kroemer



Marianne Kroemer och Sven Karpe vid SSF:s 25-årsjubileum den 2 maj 1998.